

前田康裕

〔文と漫画〕

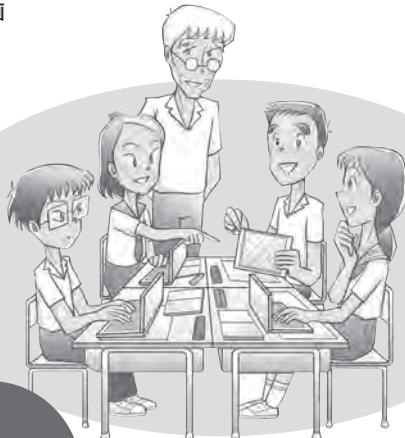


学び方を  
学ぶ

# まんがで知る 学習方略

前田康裕

●文と漫画



学び方を  
学ぶ

# まんがで知る 学習方略

学校に1人1台のタブレット端末が導入されてから、すでに数年が経ちました。

多くの地域では端末の更新も進み、まさに「セカンドステージ」に入っています。では、その環境は本当に子どもたちの学びを変えていくでしょうか。

現場を見渡すと、依然として教師が一方的に説明する授業や、発言の得意な子どもの意見だけで進んでいく授業が少なくありません。

一方で、OECD（経済協力開発機構）のPISA調査（2022年）によれば、日本の子どもたちは「学力テストの点は高いが、学習意欲が低く、自分で学ぶ自信がない」という傾向が示されています。

変化の激しい社会においては、学校を卒業した後も自ら学び続ける力がなければ、未来の課題に対応できません。せっかく整ったデジタル環境も、子どもたちが主体的に学ぶ力を育てる方向で活かされなければ意味がないのです。

本書では、あえてタイトルに「学習方略」という少し耳慣れない言葉を選びました。それは、自分の力で学ぶためのキーワードこそ「学習方略」であると考えるからです。

前シリーズ『まんがで知る「デジタルの学び』3部作では、タブレットが導入された義画小学校の物

語を描きました。本作は、その同じ年に同時進行で展開した義画中学校の物語です。再任用教員として働く教師が、学びに苦手意識を持つ子どもたちに直面し、どうすれば授業を改善できるか悩み、試行錯誤していく姿が中心になります。

1人1人の登場人物のセリフや行動には、私自身が伝えたい教育へのメッセージを込めています。その解釈を楽しみながら読み進めていただければと思います。

本書の執筆中に、中央教育審議会から次期学習指導要領に向けた『論点整理』が公表されました。解説ページでは、その中から重要なキーワードを取り入れながら解説を加えています。ぜひ『論点整理』と合わせてご覧ください。

また、各章の最後には「学び方が学べる教育書とWEBサイト」という「コラム」を設けました。子ども主体の授業づくりに役立つ本や資料を紹介していますので、参考にしていただけるはずです。

よく「本書の一部をコピーして研修会や研究会で配布してもよいか」と質問をいただきます。出典が明記してあれば自由にご利用いただいてかまいません。インターネットでの画像引用も同様です。

本書が、教育の現場で多くの方の役に立ち、子どもたちの学びを支える一助となれば、作者としてこれ以上の喜びはありません。

前田康裕

第1章

## 児童生徒の学習方略の指導

——多様な個性や特性を持つた子どもたち——

「ラム○学び方が学べる教育書とWEBサイト ①

秋田壹代美『学びの心理学』—— 28

第2章

## 自律的に学ぶ自信がある子を育てる

——「デジタル学習基盤」—— 29

「ラム○学び方が学べる教育書とWEBサイト

難波駿『学び方を学ぶ授業』—— 48

②

## 自分の意見を表現する活動の充実

——「好き」を育み、「得意」を伸ばす—— 49

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト ③

有賀三夏 『自分の強みを見つけよう』 『う

68

## 既得の知識と新しい知識を関連付ける

——家庭学習の内容を自律的に決められるような段階的指導—— 69

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト ④

篠ヶ谷圭太 『予習の科学』 88

## 認知的方略を意識できるようにする

——他者との対話や協働—— 89

第6章

## メタ認知的方略を意識できるようにする

— 学習改善等に生かす評価 —

109

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト」

⑤

木村明憲『自己調整方略』

128

第7章

## 中核的概念の深い理解を促す

— 児童生徒主体のルール形成や学校生活改善 —

129

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト」

⑦

ヤナ・ワインスタインほか『認知心理学者が教える最適の学習法』

148

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト」

⑥

河村茂雄『アクティブラーナーを育てる自律教育カウンセリング』

108

## 学びをデザインする高度専門職としての教師

— 学びに向かう力・人間性等 —

149

「ラム◎学び方が学べる教育書とWEBサイト ⑧

光村図書 教育開発研究センター『学びをまなぶ』

— 168

引用・参考文献 —

172

# 今回は、1人の社会科教師と4人の中学生の物語です。

的芽学（まとめ まなぶ）先生

校長としての経験を持ち、子どもが大好きで、定年退職後も教壇に立ち続ける社会科の先生。

井能巧（いのうたくみ）くん

国語・数学・理科・英語の成績は抜群。しかし、社会と音楽は極端に苦手です。パソコンを使った学習に強みを持つています。

綱狩沙知（つながり さち）さん

社会科には興味を持てませんが、理科と音楽は大好き。明るい性格で、アナウンスを得意としています。

津栗定一（つくり ていいち）くん

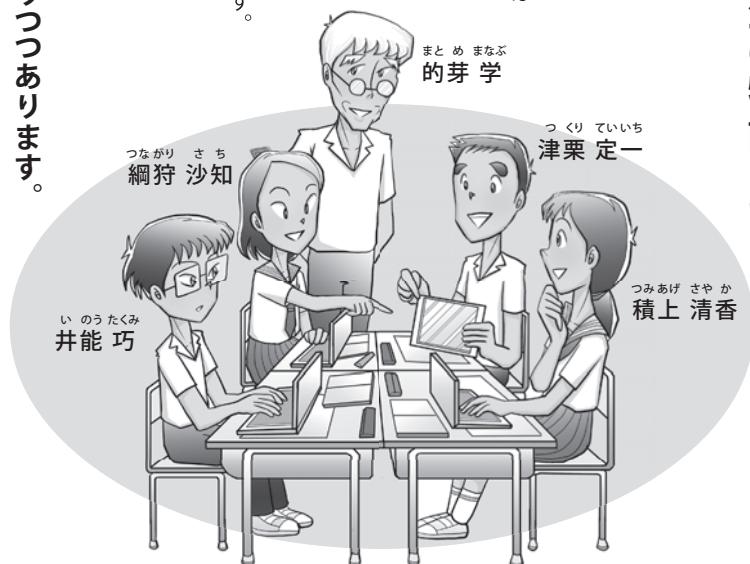
テストの成績は振るいませんが、漫画を描くのが大好き。自己肯定感が低い一面もありますが、表現に情熱を持っています。

積上清香（つみあげ さやか）さん

全教科の成績が優秀で、積極的に発言できるしつかり者。

学校のリーダーとしての一面も見せます。

社会が大きく変化する今、学校や教師の役割も変わりつつあります。この5人の成長の物語を通して、これからの中学校教育のあり方を一緒に考えていきましょう。

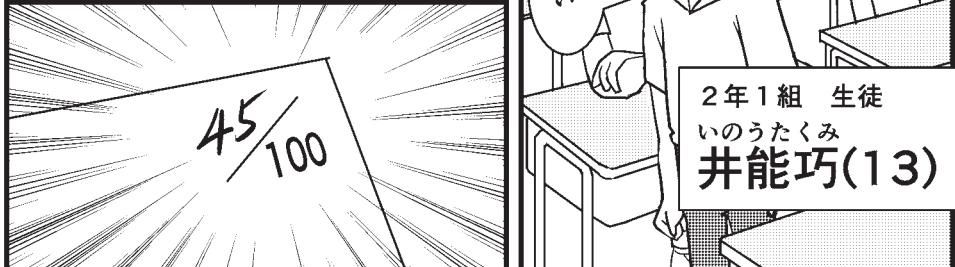
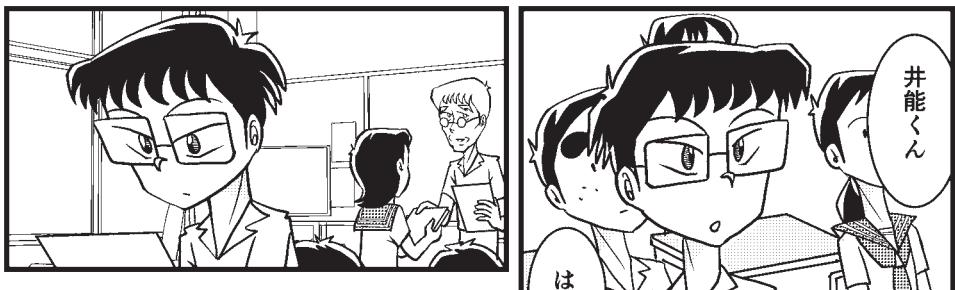


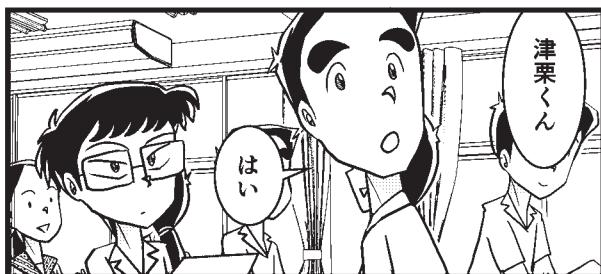
# 児童生徒の 学習方略の指導

多様な個性や特性を持った子どもたち

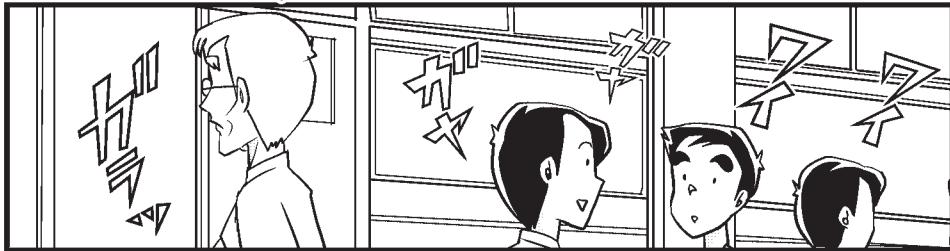
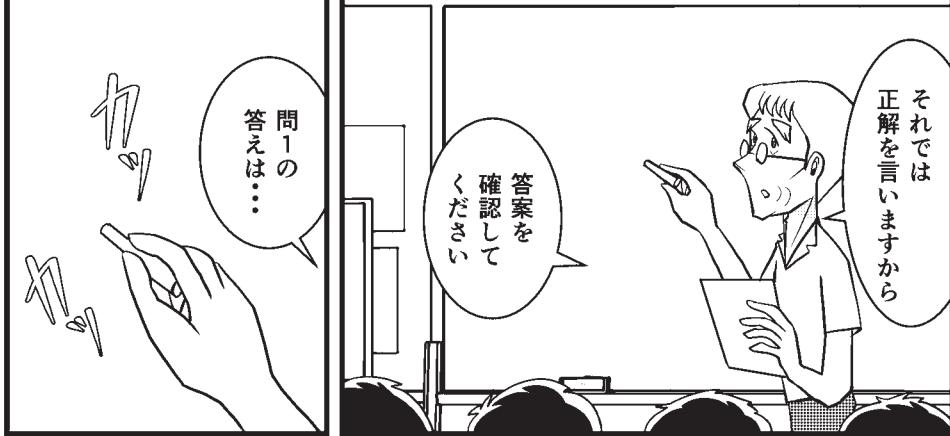


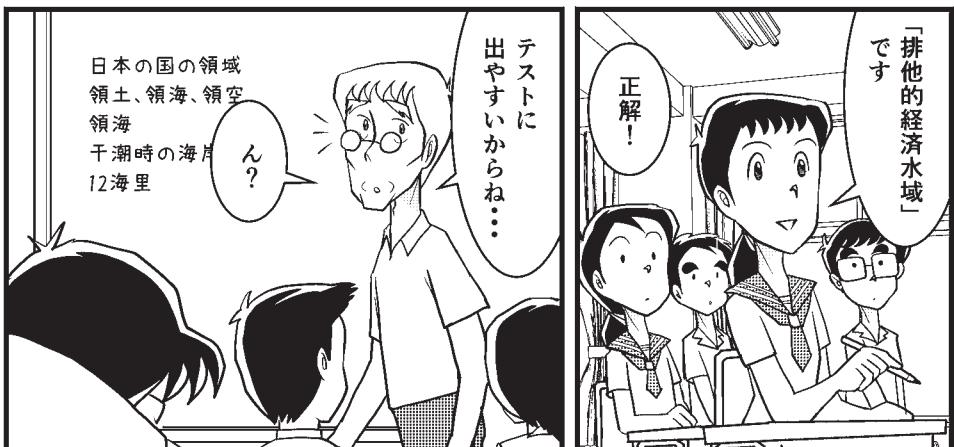
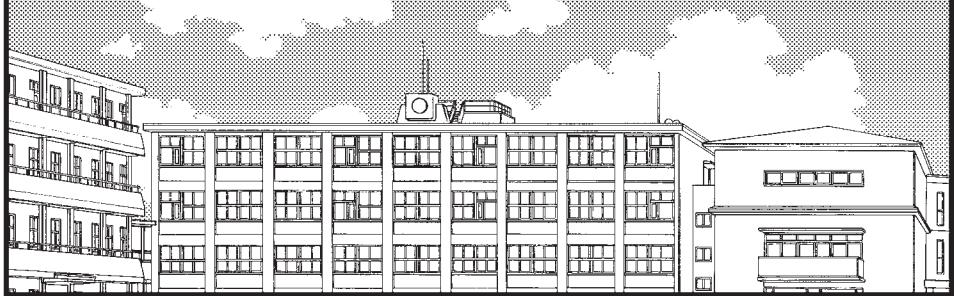
花畠市立  
義画中学校













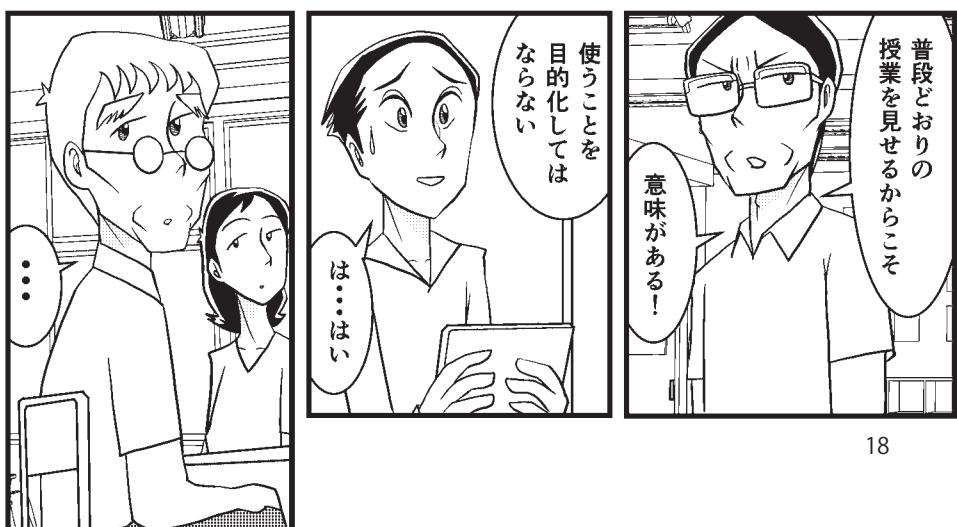




2年1組担任 研究主任 技術科  
むきなるお  
**六木成男(32)**



3年2組副担任 生徒指導主任 数学科  
じゅうらいどうり  
**重来道理(52)**





小中連携協議会

ここが  
義画中学校  
です

中学校では

義画小学校 新任教諭  
もりのみやこ  
**森野都(22)**



タブレット  
使っている  
ですかね

中学校で  
使われないと  
スキルが  
つながらない  
のよねえ

小学校で  
使つても

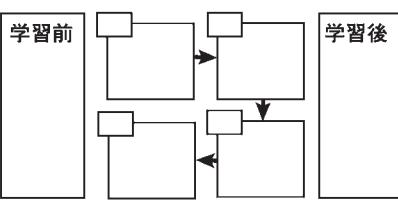
使つていれば  
いいんだけどね

義画小学校 研究主任  
まえむききょうこ  
**前向協子(42)**

2年2組

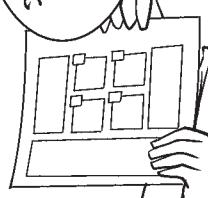
OPPシートを  
出して  
はい

社会科OPPシート※

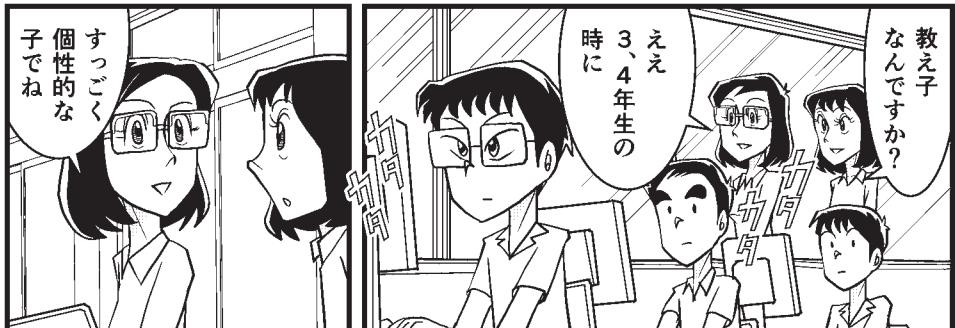
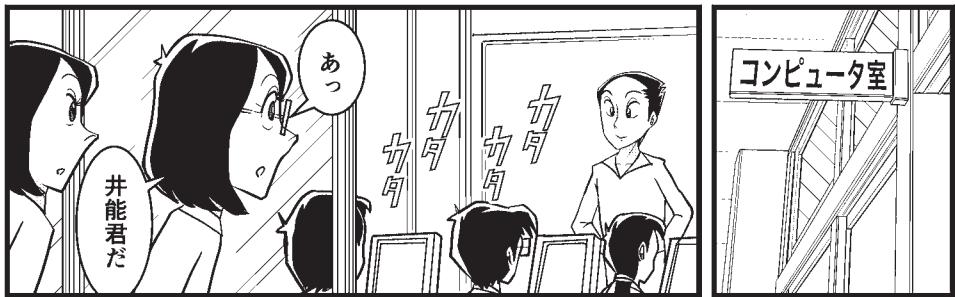
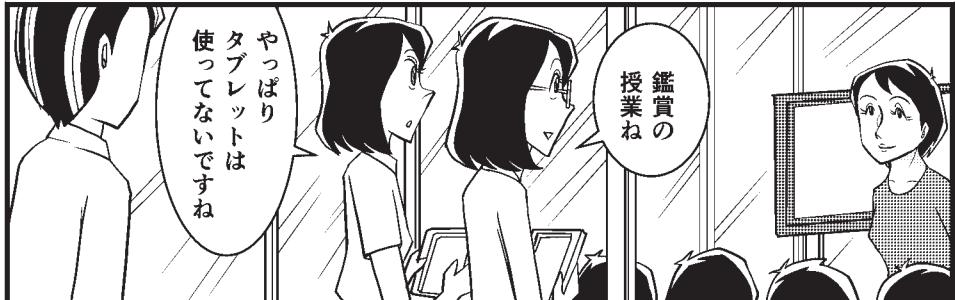


一番重要だと  
思うことを  
書いてください

今日の授業で





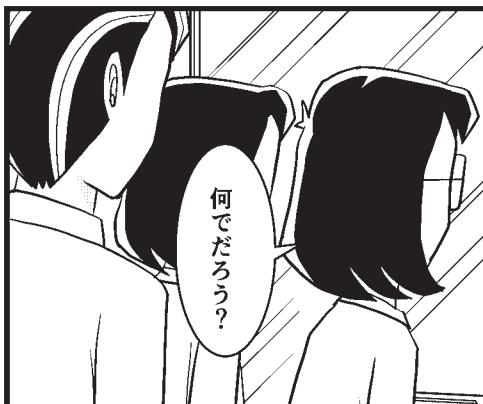
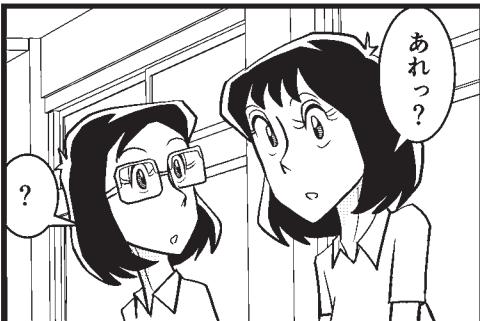


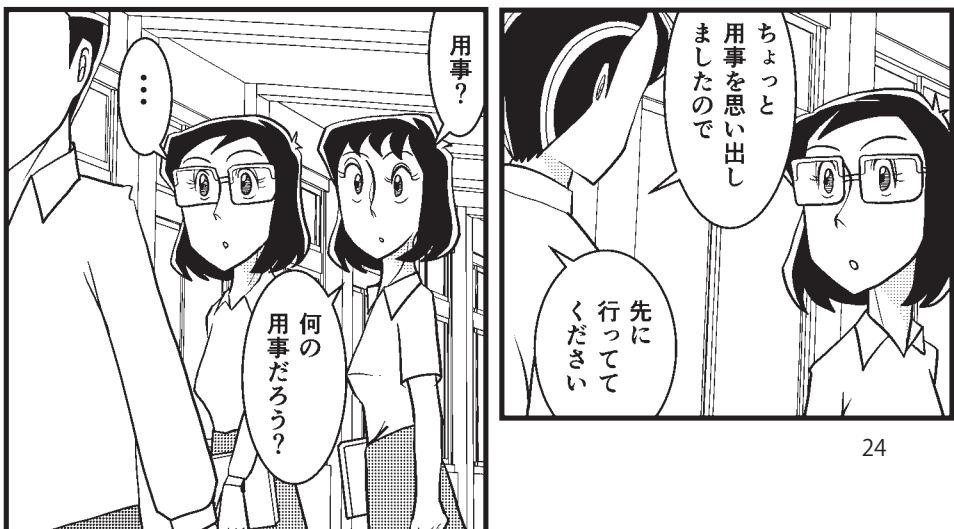
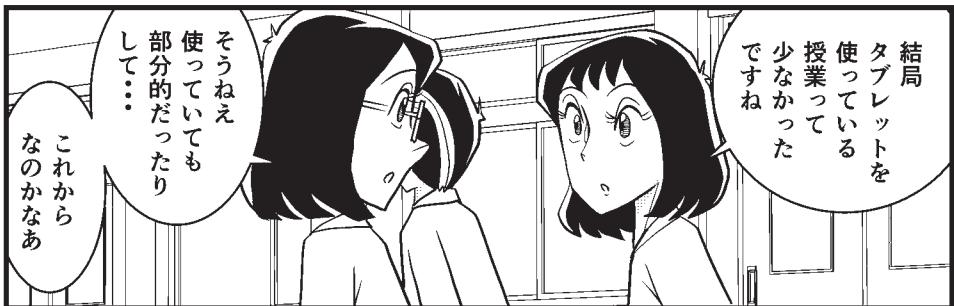
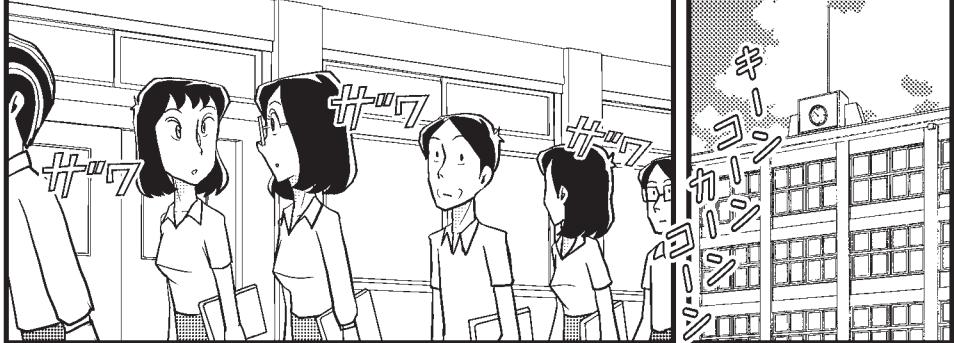
算数と理科は  
ばつぐんに成績が良くて

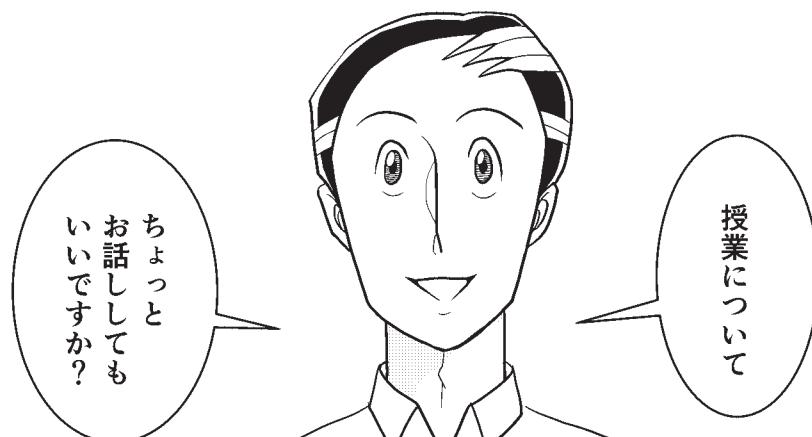
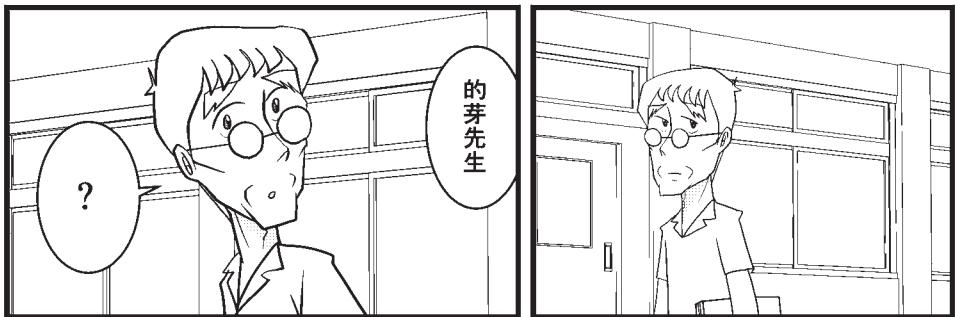
授業中はすぐに寝ちゃうので  
興味を持たせるのに苦労したわ…

小学生の時から  
方程式で問題を解いていたの  
ところが  
社会と音楽は極端に苦手で

$$\begin{aligned}0 &= 2x^2 + 8 - 6 \\0 &= x^2 + 4x - 3 \\0 &= (x^2 + 4x) - 3\end{aligned}$$







義画小学校 初任者研修拠点校指導教員  
吉良 良介(53)